

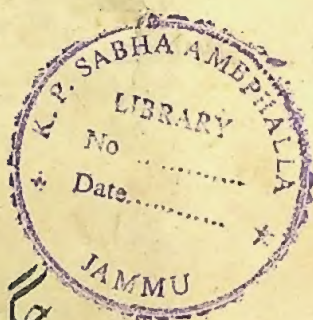
11507

Donated by  
B.N. Mohan  
Genl Secy  
16.5.83

شمشیر و سناں اوّل طاؤس و رباب آخر

④ ⑫ ①

طہل و علم



جگن ناتھ آزاد

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نومبر ۱۹۴۸ء

قیمت ایک روپیہ

تعداد اشاعت ۵۰۰

---

کشمیر بیورو آف انفارمیشن نے مئی عام پریس نکلسن روڈ دہلی سے  
چھپوا کر ۵ - پرہتوی راج روڈ نئی دہلی سے شائع کی -

# تہذیب

- ۹ کشمیر کا جھنڈا
- ۱۵ انقلابیوں کا نعرو
- ۱۸ نیا ترانہ
- ۲۲ طلوعِ آزادی
- ۲۴ ڈاکوؤں کی چڑھائی
- ۲۶ ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ
- ۳۰ کشمیر میں لڑنے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام
- ۳۴ کشمیر میں شہید ہونے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام



ہندوستانی فوج اور قبائل

نیا دور

تقاضائے کشمیر

شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ سے

تصویر کشمیر

پناہ گزین

غلط فہمی

کشمیر کا نیا ترانہ

لٹیروں کی پسپائی

عثمان

۳۸

۴۱

۴۵

۴۸

۵۱

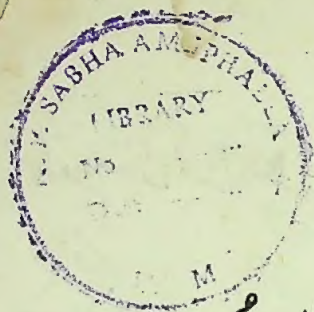
۵۶

۵۹

۶۲

۶۵

۶۷



نگہ بلند سخن دلنواز جاں پُر سوز  
یہی ہے رختِ سفرِ میرِ کارِ واں کے لئے  
میں اس شعر کے ساتھ یہ چھوٹا سا مجموعہ افکار  
اُس امیرِ کارِ واں کی نذر کرتا ہوں جسے عرفِ عام میں

شیخ محمد عبداللہ

کہتے ہیں اور جسے کشمیر کی جلیل و جمیل دنیا اپنے لئے  
فرشتہ رحمت سمجھتی ہے۔

جگن ناتھ آزاد

# حرفِ اول

جگن ناتھ آزاد کشمیر نژاد نہیں لیکن اُس کے سینے میں آزاد ملک کے آزاد شاعر کا دل دھڑک رہا ہے اس لئے اُس کے جذبات و احساسات جنگِ کشمیر سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ چنانچہ جب اُس نے سرزمینِ کشمیر سے سینکڑوں میل دور بیٹھ کر نگاہِ دل سے جنگِ کشمیر کا نظارہ کیا تو اس ہنگامے کے مختلف پہلوؤں کو اس کے قلم نے نہایت خوبصورتی سے شعر کے سانچے میں ڈھالا۔ اور بقولِ حضرت جوش ملیح آبادی اُس کے انقاس گرم نے ان نقطوں میں وہ برقی زد و دڑادی ہے جو ادب کے افق پر ہمیشہ درخشاں رہے گی۔

ہندوستان کے اس شاعر و مقبول شاعر نے یہ نظمیں لکھ کر اہلِ وطن اور بالخصوص اہلِ کشمیر کی نگاہوں میں پیپے سے زیادہ بلند اور فخر مقام حاصل کر لیا ہے ہم ممنون ہیں کہ آزاد نے یہ نظمیں جن کے ایک ایک لفظ میں کشمیر کے جنگِ وہ باشندوں کا دل دھڑک رہا ہے اشاعت کے لئے دی ہیں ہم اتھناٹی فخر و مسرت کے ساتھ آزاد کا یہ مجموعہ کلام — طبل و علم — اہلِ ہند اور بالخصوص اہلِ کشمیر کی خدمت میں پیش کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ مُژدہ جانفرا بھی سُناتے ہیں کہ عنقریب ہی جنگِ کشمیر کے موضوع پر ہم شاعرِ انقلاب جناب جوش ملیح آبادی کی ایک جامع نظم ان کی خدمت میں پیش کریں گے۔

کے این بامزنی

ڈاکٹر کٹر بیورو آف کشمیر انفارمیشن  
اور

۵۔ پریختوی راج روڈ

نئی دہلی

ع۔ م طارق

ممبر جنرل کونسل کشمیر نیشنل کانفرنس



# پیش لفظ

## شاعر انقلاب جناب جوش ملیح آبادی

عزیزی جگن ناتھ آزاد، میرے محترم دوست اور ملک  
کے مایہ ناز شاعر حضرت تلوک چند محروم کے صاحب زادے  
اور اس رشتے سے میرے بھتیجے ہیں۔

ان کی نظموں کا یہ مجموعہ ”طفیل و علم“ کے نام سے شائع ہو  
رہا ہے۔ تمام تر ان نظموں پر مشتمل ہے جو کشمیر کے ہنگامے پر  
کئی کئی ہیں۔

یہ سچ ہے کہ وہ شاعری جو نوع انسانی کے اٹل اور  
مستقل جذبات سے وابستہ ہوتی ہے وہی زندہ و پابندہ  
رہتی ہے اور ہنگامی شاعری کا خوش درخشاں عالم دولت متعجل بود  
کا مصداق بن کر رہ جاتی ہے۔

مگر جیسا کہ ہر کلیے میں ایک استثناء ہوتا ہے اسی طرح

اگر وقتی ہنگامی شاعری کو ایک ایسی زبردست شخصیت مل جاتی ہے جو اسے ادب کی ابدی قدروں سے مالا مال کر دیتی ہے تو ایسی شاعری پر بھی ٹھہر دوام ثبت ہو جاتی ہے۔

چنانچہ ”طلیل و علم“ کی ہنگامی نظموں کے ساتھ یہی استثنائی عمل ہوا ہے اور آزاد کے انقاس گرم نے ان میں وہ برقی رُود و رادی ہے جو ادب کے اُفق پر ہمیشہ درخشاں رہے گی۔

آزاد اچھے آدمی بھی ہیں، اچھے شاعر بھی ہیں اور اچھے زمزمہ پرداز بھی اور یہ تینوں بلند اوصاف بہت ہی شاذ کسی ایک ہستی میں مجتمع ہوا کرتے ہیں۔

میری دلی آرزو ہے کہ یہ نظمیں کشمیر کی طرح پھلیں، پھولیں۔ اور اپنی خوشبو سے حال و مستقبل دونوں کے مشام جاں کو منظر کرتی رہیں۔ اور مجھے اس امر کا یقین کامل ہے کہ میری یہ آرزو ضرور پوری ہو کر رہے گی۔

جوش

دہلی  
۱۴ ستمبر ۱۹۴۸ء



# کشمیر کا جھنڈا

کسانوں کا نشان یہ سطوتِ کشمیر کا جھنڈا

زمین پر خلد سے اُتری ہوئی تصویر کا جھنڈا

بصد شوکت بصد عظمت فضا میں آج لہرایا

وطن کی حریت پرور ہوا میں آج لہرایا

یہ جھنڈا جس کے رنگوں میں نہاں ہر داستانِ اپنی

پرافشاں جس کی رو میں زمرے اپنے فغاں اپنی

یہ جھنڈا جس میں ماضی کا فسانہ جلوہ آ رہا ہے

یہ جھنڈا جس میں آزادی کا چہرہ آشکارا ہے

یہ جھنڈا جو ہماری آرزوؤں کا نشیمن ہے

انگوں کا جو مرکز ہے تناؤں کا مسکن ہے

یہ جھنڈا آشکارا جس سے ہیں قربانیاں اپنی

یہ جھنڈا جس کے رشتوں پر لکھی ہے داستان اپنی

یہ جھنڈا یہ ہماری جنگِ آزادی کا آئینہ

ہماری طرفہ بربادی و آبادی کا آئینہ !

یہ جھنڈا ہیں شکستوں کی مُنقش جس پہ تصویریں

یہ جھنڈا جس میں غلطاں مشعلِ نصرت کی تصویریں

یہ جھنڈا جس کے نیچے قوم سنگینوں سے ٹکرانی

یہ جھنڈا جس کے نیچے زندگی مستی میں لہرائی

یہ جھنڈا جس کے نیچے سر بکف نکلے جواں اپنے

یہ جھنڈا جس نے لٹوائے بہاریں گلستاں اپنے

یہ جھنڈا جس کی جانِ دل سے ہم نے پاسبانی کی

یہ جھنڈا احسرتیں جس پہ ہوئیں قرباں جوانی کی



یہ جھنڈا جو امیر کا روانِ عشق و مستی ہے

یہ جھنڈا جو ہماری داستانِ عشق و مستی ہے

یہ جھنڈا جرم تھا اس سرزمین پر جس کا لہرانا

یہ جھنڈا جرم تھا جس کا زباں پر نام بھی لانا

وہ جھنڈا آج اپنی سرزمین پر جلوہ آرا ہے

کروڑوں آرزوؤں کا اُمنگوں کا سہارا ہے

یہ مزدوروں کا پرچم یہ غلام آباد کا جھنڈا

یہ جھنڈا آج ہے جو خطہ آزاد کا جھنڈا

یہی ہے ابتدا اپنی یہی ہے انتہا اپنی  
 یہی ہے جس کے رنگوں میں نہفتہ ہے وفا اپنی  
 ہماری راہ منزل بھی یہی ہے اور منزل بھی  
 یہی کھیتی ہماری ہے یہی کھیتی کا حاصل بھی  
 ہماری رزم اسی سے ہے ہماری بزم اسی سے ہے  
 شجاعت نگاہ عالم میں ہمارا عزم اسی سے ہے  
 یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر آنکھوں میں نور آئے  
 یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر دل میں غرور آئے

اسی جھنڈے سے وابستہ ہے دیہاتوں کی آبادی

اسی جھنڈے میں ہے آرام فرما روح آزادی

خرد کا بھی جنوں کا بھی یہی جھنڈا اٹھکانہ ہے

یہی جھنڈا ہے جو اپنی جیبیں کا آستانہ ہے

اسی جھنڈے کے ساتھ ہیں ہم آگے بڑھتے جانینگے

اسی کے فیض سے ہم ہیں کہو جنت بنائیں گے

یہ جھنڈا منزل مقصود ہے اپنی نگاہوں کا

یہی جھنڈا ہے جو معبود ہے اپنی نگاہوں کا



# انقلابیوں کا نعرہ

حصولِ آزادی سے پہلے

صبح ہوئی ہے مشرق سارا بید سے اب بیدار ہوا ہے

ایسی مستی لہرائی ہے ہر ذرہ سرشار ہوا ہے

آزادی کے نعموں سے بھارت کی فضا میں گونج رہی ہیں

ذروں کی چھاتی دھڑکی ہے مست ہوا میں گونج رہی ہیں

تو ابوں اور راجاؤں کا دور جہاں سے مٹنے کو ہے  
 چند دنوں میں ظلم و ستم کا طور جہاں سے مٹنے کو ہے  
 ایسی یہ چھوٹی سی دُنیا یہ بد امنی کا گہوارہ  
 جس کی ایک نظر سے ہے تہذیب کا دامن پارہ پارہ  
 جس میں ہر آزاد منش پر زنداں کے در کھل جاتے ہیں  
 آزادی کا ذکر بھی جرم ہے جس میں یہ پیغام آتے ہیں  
 آج اس چھوٹی سی دنیا میں ہنگاموں نے لی انگڑائی  
 آزادی کے نعرے جاگے اور غلامی کو نیند آئی

ظلم و ستم کا جو رجحان نام نہ اب رہنے پائے گا

بد امنی کا یہ اندھیارا نور میں ہی گم ہو جائے گا

عزم کی مشعل ہاتھ میں لے کر آگے بڑھتے جائیں گے ہم

آزادی کے ہیں منوائے موت سے کیا گھبراہٹیں گے ہم!



## نیا ترانہ

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا  
بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا

اب وقت ہے کہ دیں کو جنت بنائیں ہم

دیرینہ لپستیوں سے وطن کو اٹھائیں ہم

اس طرح اتحاد کے نغمے سنائیں ہم

پیارے وطن میں پریم کا دریا بہائیں ہم

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا

اب اپنے عزم کو ہے نیا راستہ پسند

اپنا وطن ہے آج زمانے میں سر بلند

پہنچا سکے گا اس کو زمانہ نہ اب گزند

اپنا علم ہے چاند ستاروں سے بھی بلند

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا

اپنے وطن کا آج بدلنے لگا نظام  
 اپنے وطن میں آج نہیں ہے کوئی غلام  
 اپنا وطن ہے راہِ ترقی پہ تیز گام  
 آزاد با مراد و جواں بخت و شاد کام  
 آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا  
 بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا  
 اُترا ہے امتحان میں وطن آج کامیاب  
 اب حریت کی زلف نہیں مچھو بیچ و تاب

دولت ہے اپنے ملک کی بے حد دے حساب

ہونگے ہم آپ ملک کی دولت سے فیضیاب

آزادی نے رنگ جمایا دُورِ غلامی بہت گیا

بہت گیا ————— دُورِ غلامی بہت گیا

---



# طلوعِ آزادی

ایک مدت کے بعد آج اپنا وطن  
 بند زارِ غلامی سے آزاد ہے  
 وہ جو ایامِ کلفت کے تھے ہو چکے  
 ختم اب باغ سے دورِ صیاد ہے

---

آج آغاز ہے اک نئے دور کا  
 اب مُقدّر میں اپنے غلامی نہیں

ہر بشر آج شاداب و سیراب ہے

اب کسی رُوح میں تشنہ کامی نہیں

---

آج مسرور ہو رُوح کشمیر پھر

آفتاب آسماں پر وہ ابھرا نیا

دیکھ تیری نگاہوں کے ہے رُوبرو

حریت کا دلاویز نقشہ نیا

---

# ڈاکوؤں کی چڑھائی

جب ڈاکوؤں نے کر دی کشمیر پر چڑھائی

شباباش کی صدائیں سرحد سے دیں سنائی

خوڑو ستم سے ان کے جب گھر جلے ہزاروں

پنجاب مطمئن تھا اس نے خوشی منائی

پیٹھ اُن کی خوب ٹھونکی دُنیا کو یہ بتایا

رکتے نہیں یہ ہم سے، ہیں گرچہ اپنے بھائی

2350

۲۴۹

۴۸۰

اس کیفیت پہ بولا انصاف آسماں سے  
AMIRTSAR

اپنا بھلا جو چاہے اوروں سے کر بھلائی

انصاف کی صدا نے گرما دیا دلوں کو

شاعر نے شعر میں کیوں اس کی ہمنوائی

راعی کبھی نہ ہوگا دلدادہ راستی کا

جب خود ہو سلطنت کا طرزِ عمل ریائی

۹۵۱۱۵

۱۱۹

۱۱۹

۱۱۹

۹۵۱۱۵

۱۱۹

۱۱۹



ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ

کشمیر کے میدان جنگ میں

ہمارے کارنامے چاند تارے بن کے چمکیں گے

وطن کے عرش پر نورِ مہربانی بن کے چمکیں گے

نظر میں جگمگاتے نورِ پارے بن کے چمکیں گے

بھیاں گ رات میں دلکش شہرِ آریہ بن کے چمکیں گے

وطن کے یہ نظارے اس طرح سے جگمگائیں گے

کہ مشرق اور مغرب کے ممالک رشک کھائیں گے

ہمارے کارناموں سے وطن کا نام روشن ہے

انہیں کی صبح سے بزم جہاں کی شام روشن ہے

سب سے بختی تری اے دشمن ناکام روشن ہے

کہ دنیا پر ہماری ضربت صمصام روشن ہے

اہم اس کے زور سے رکھیں گے جھنڈا سر بلند اپنا

خدا چاہے تو ہوگا ہر ارادہ ارجمند اپنا

نہیں جن کا جواب اب تک ہم اُن کے نام لیا ہے  
 ہم ار جن کے فدائی فاتح خیبر کے شہید ہیں  
 جو رک جائیں تو پرست ہیں خراماں ہوں تو دریا ہیں  
 وطن کے عشق میں سودا بہ سر ہیں سر بہ سودا ہیں  
 تجھے اے دشمن بد ہیں نہیں ہم چھوڑنے والے  
 کہ ہم ہیں وقت کی سنگیں کلائی موڑنے والے  
 تصور میں تمہارے ہیں جو تصویریں بدل دینگے  
 تمہارے خواب کی اک روز تعبیریں بدل دینگے

تمہاری آئیہستی کی تفسیریں بدل دیں گے

اڑائے پھرتی ہیں تم کو جو تدبیریں بدل دیں گے

نظامِ رزم کو ہنمِ رزم کی تصویرِ بخشیں گے

بھیانک ظلمتوں کو صبح کی تنویرِ بخشیں گے!

---



کشمیر میں لڑنے والے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

بہادران صف شکن ! بڑھے چلو، بڑھے چلو

دلاوران تیغ زن ! بڑھے چلو، بڑھے چلو

چمن چمن دمن دمن، بڑھے چلو، بڑھے چلو

سروں سے باندھ کر کفن بڑھے چلو، بڑھے چلو

بہادران تیغ زن ! بڑھے چلو، بڑھے چلو

مجاہدان تیغ زن ! وطن کی آن تم سے ہے

ہر اک عروج تم سے ہے ہر اک اٹھان تم سے ہے

وطن کی لاج تم سے ہے وطن کی شان تم سے ہے

مثالِ وجہ و جہن بڑھے چلو بڑھے چلو

بہادرانِ صف شکن بڑھے چلو بڑھے چلو

وطن کے دشمنوں کو تم وطن سے اب نکال دو

جہن میں ہے جو خار و نش جہن سے اب نکال دو

وطن کے ماہتاب کو گہن سے اب نکال دو

ہو پُر بہار پھر وطن بڑھے چلو بڑھے چلو  
 بہادران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

تمہارے حوصلوں کا جواب رنگ ڈھنگ ہو

اڑی میں میر پور میں کچھ اس طرح سے جنگ ہو

کہ دشمنوں پہ آج عرصہ حیات تنگ ہو

ابین عظمتِ وطن! بڑھے چلو بڑھے چلو

بہادران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

کچھ اس طرح بڑھے قدم کچھ اس طرح اٹھے نظر

کہ گام گام پر تمہاری ہمعناں رہے ظفر

بڑھے چلو بڑھے چلو غم وطن کا کھول کر

دکھا کے اپنا بانگپن بڑھے چلو بڑھے چلو

بہاؤراں صف شکن بڑھے چلو بڑھے چلو

---



کشمیر میں شہید ہونے والے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

پاسبان گلستانِ وطن ! تم پر سلام

جاں سپاران و شجاعانِ زمین ! تم پر سلام

ہند کے کوہ و دمن پر تم نے آج آئے نہ دی

بھیجتے ہیں ہند کے کوہ و دمن تم پر سلام

جان دے دی اور بچالی آن ملک و قوم کی

آبرو و عظمت و شانِ وطن ! تم پر سلام

خون دے کر تم نے سینچا ہے گلستانِ وطن

پاسبانِ گل و سرو و سمن ! تم پر سلام

سطوتِ ہندوستان کے پاسبانِ جلیل

حاملانِ عظمتِ گنگ و جمن ! تم پر سلام

اے شہیدانِ وطن ! اے سرفروشانِ وطن !

بھیجتی ہے آج دنیا اے وطن تم پر سلام

اے تمہارے غیر فانی کارناموں کے طفیل  
 زندہ ہے پھر عظمتِ دورِ کُن، تم پر سلام  
 جان دے کر مرتبہ تم کو شہیدوں کا ملا  
 اے جواں مردانِ خونیں پیرِ بنِ تم پر سلام  
 ہر طرف سے آفریں ہر سمت سے ہے مرحبا  
 چار جانب سے شہیدانِ وطن تم پر سلام  
 کو نسا دل ہے نہیں جس میں تمہاری یادگار  
 ہاں سلام اے خفتگانِ بے کفن تم پر سلام

ہند کے سرتاج نہرو اور عبد اللہ آج

بھیجتے ہیں اے شہیدانِ وطن تم پر سلام

کشورِ ہند و شمال کے مرد و زن کی سمت سے

بزمِ در بزمِ انجمن در انجمن تم پر سلام

اور پھر اک شاعرِ آزاد کتنے فخر سے

کہہ رہا ہے سرفروشانِ وطن تم پر سلام

# ہندوستانی فوج اور قبائل

روزانہ ”نوائے وقت“ لاہور میں ابوالاثر حفیظ جالندھری کی ایک نظم شائع  
 ہوئی ہے جس میں مرہٹوں، سکھوں، گورکھوں اور ڈوگرے کو وحشی درندے  
 نام سے یاد کیا گیا ہے چنانچہ اس نظم کا ایک شعر ہے -  
 خود ہی سکھ بہ بزدل ڈوگرے وحشی دندے ہیں - مرہٹے گورکھے سفاک ہیں ایذا دہندے ہیں  
 اور کشمیر کی تباہی کا الزام ان کے سر قویا گیا ہے استے بڑے شاعر سے اتنی  
 ہی غلط بیانی اور بدزبانی کی توقع نہ تھی - اور یہی غیر متوقع صورت حال یہ نظم کی  
 ترسک ثابت ہوئی ہے -

”مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے وحشی درندے ہیں“

نیری حق گوئی کا فردوسی اسلام کیا کہنا!



قبائل وہ بچارے تو چرندے ہیں پرنندے ہیں  
 سراسر کفر ہے بدگوئی ہے ان کو برا کہتا

---

مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے ہی قتل غارت کو  
 چڑھے کشمیر پر ہتھیار پاکستان سے لے کر  
 جلائیں بستیاں ورنہ بنایا باغِ جنت کو  
 قبائل؟ عورتیں وہ تو اٹھالائے ہیں لے دیکر

---

مرہٹے، گورکھے، سکھ، ڈوگرے ہیں کُشتنی سارے

امیدِ شاہِ پاکستان کا خوں ہے ان کی گردن پر

قبائل کی خطا کیا ہے؟ بُرے کیوں ہیں وہ بیچارے

وہ ہیں ایشیا کے پتلے کہ جاں دیتے ہیں راشن پر

---

## نیا دور

صبح کے الواریں گم ہو گئے خدا سے شام

جلوہ گر ہے مسند کشمیر پر با احتشام

شیخ عبد اللہ وہ زندانی دورِ فرنگ

نام پر جس کے ہزاروں رحمتیں لاکھوں سلام

لے لیا ہے آہِ منظرِ ماں نے آخر انتقام

شیخ عبداللہ وہ عالی ہمت عالی مقام

کاروانِ حریت کا رہنمائے تیز گام

شیخ عبداللہ وہ معتب بزمرِ راجگان

شیخ عبداللہ وہ محبوبِ دلہائے عوام

وہ کہ جس کے ہاتھ میں ہے آج امارت کی زمام

ختم ہے ماحولِ استبداد کا تعزیر کا

دورِ دورہ آج ہے کشمیر میں کشمیر کا

”کاک شاہی“ اب تری سطوتِ فسانہ ہو گئی

ہے شکست انجام ہر حلقہ تری زنجیر کا

رُوبرُو ہے آج عالم غُلہ کی تصویر کا

جگمگایا رات کے پردے میں ایوانِ سحر

ظلمتیں گم ہو گئیں دیکھا جو سامانِ سحر

دوستو! اب دورِ ظلمت کا زمانہ بھول جاؤ

نور کی دولت سے ہے لبریز دامنِ سحر

چُجھ گیا ہے رات کے سینے میں پیکانِ سحر

سخت پر نازاں ہے دنیا ئے حسین کشمیر کی

رُوکشِ عرشِ بریں ہے سرزینِ کشمیر کی  
 جس طرف بھی دیکھیے ہے لالہ وگل کا، نجوم  
 لالہ وگل میں دلتی ہے جبیں کشمیر کی  
 مُسکرا اے لیلیٰ محملِ نشینِ کشمیر کی!

---



# تقاضائے کشمیر

مرے شجیع و جسور و غیور فرزندو!

تمہیں قسم ہے وطن کے حسیں نظاروں کی

تمہیں قسم ہے ہہکتی ہوئی بہاروں کی

تمہیں قسم ہے دلاویز مرغزاروں کی

تمہیں قسم ہے فلک بوس کوہساروں کی

وطن کا گیسوئے قیمت ستوارنا ہے تمہیں

جو بارِ قرض ہے اس کو اتارنا ہے تمہیں

اٹھو عُدو کے لئے مثل کو ہسار بنو

بڑھو روانی و مستی میں رو دیا ر بنو

جو زن میں جاؤ تو بجلی بنو شرار بنو

چمن میں آؤ تو پھر ابر نو ہسار بنو

بہ عزم نور و شمس آسماں بدل ڈالو

اٹھو اور اٹھ کے نظامِ جہاں بدل ڈالو

وطن کے گیسوئے قسمت سنوارنے والو

چمن کا چہرہ زیب انکھارنے والو

مرا شکستہ سفینہ ابھارنے والو !

تلفنگ و تیغ پہ سجدہ گزارنے والو !

مثال موج یکم بقیہ درار بڑھتے چلو

بلند و پست میں دیوانہ وار بڑھتے چلو

شیر کشمیر سے

اے نئے کشمیر کی دنیا کے معمارِ عظیم!

اے مجاہد! اے سپاہی! اے فقیرِ بے کلیم

اے گستاخ زادہ! اے پروردہٗ باغِ نعیم

اے تری اک ضربِ ادنیٰ سے دلِ دشمنِ دویم

اے تری ہمت مرے افکار کی صورتِ بلند

اے قدم تیرا رواں جیسے مری طبعِ سلیم

اے کہ اس دُورِ سُموم و صرصرِ بے باک میں  
 ہر نفس تیرا پئے کشمیر اک موجِ نسیم  
 چھوڑ دے اب مجلسِ اقوامِ عالم کا خیال  
 اب ترے ناوک ہوں دشمن کے کلیجے میں مقیم  
 مجلسِ اقوامِ عالم کی طرف مُڑ کر نہ دیکھ  
 دیکھ کیا کرتا ہے پھر لطفِ خداوندِ کریم  
 مجلسِ اقوامِ عالم ہے کفنِ چوروں کی بزم  
 کر گیا ہے فاش یہ اسرارِ مشرق کا حکیم

۱۰ ہرقت تاروشِ رزمِ دینِ بزمِ کس  
 ہرقت تاروشِ رزمِ دینِ بزمِ کس  
 من ازیں بیش نہ دلم کہ کفنِ زواں چند  
 ہرقت تاروشِ رزمِ دینِ بزمِ کس  
 ہرقت تاروشِ رزمِ دینِ بزمِ کس  
 ہرقت تاروشِ رزمِ دینِ بزمِ کس

مجلس اقوام عالم کیا ہے سحر سامری

توڑ دے اس سحر کو اے صاحبِ ضربِ کلیم

مجلس اقوام عالم کسے ہیں جو رکنِ رکن

جانتے ہیں ہم کہ اب کیا چاہتے ہیں وہ لثیم

مجلس اقوام عالم کو صداقت ہو پسند

مان سکتی ہے کہاں اس بات کو عقلِ سلیم



# تصویر کشمیر

ابوالاثر حفیظ جالندھری سے معذرت کے ساتھ

دور دورہ ڈاکوئل کے خجر و شمشیر کا

ہو گیا بدخواہ ہر اک صلاح کی تدبیر کا

گھونٹ ہی ڈالا گلا تخریب نے تعمیر کا

ہو گیا مسماں گھر انسان کی توقیر کا

نالہ کشس ہے خطہ پاکستان کی تزییر کا

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

شعلہ زار آتش دوزخ ہیں اس کے مرغزار

قافلے مظلوم لوگوں کے قطار اندر قطار

بے کفن لاشوں کے اس میں نقشِ عریاں بشار

داغ ہائے خونِ عصمت سے ہوئی ہے واغدار

بھر گئے ہیں اس میں رنگِ زشت اپنا زشت کار

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

لوٹنے والے اٹھا کر مال و دولت لے گئے

وادی کشمیر سے آرام و راحت لے گئے

نازگی شاخوں سے اور پھولوں سے نہبت لے گئے

اہل دوزخ رونق گلزارِ جنت لے گئے

جان تک قربان ہو جس پر وہ عزت لے گئے

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

روزِ اول سے بلا ہے دل درندوں کا نہیں

لوٹ لینے اور رکھا جانے کا ہے سوؤا نہیں

مضطرب رکھتا ہے اکثر خون کا چسکا انہیں

کوئی روئے کوئی تڑپے کچھ نہیں پروا انہیں

عورتوں کی بے بسی پر بھی نہ رحم آیا انہیں

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

شہر ہاتھ دستان کے جبے ہیں سرگرم کار

ہو رہے ہیں ویشیوں کے غول وقف انتشار

خطۂ کشمیر ہے ان کے لہو سے لالہ زار

بچ گئے ہیں جو انہیں درپیش ہے راہ فرار

حامیوں پر اُن کے ہے انجسام اُن کا آشکار  
ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

---

# پناہ گزین

خوشیوں میں حادثوں کی داستان لئے ہوئے

دل حزیں میں درد و غم کا اک جہاں لئے ہوئے

نگاہ میں حدیثِ جوہرِ دوستان لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

مکان کسی کا جل گیا کسی کا گھرا جڑ گیا

کسی سے کوئی زندگی کا آسرا بچھڑ گیا



گٹی ہوئی بچھی ہوئی جوانیاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

اگرچہ دور آچکے دھڑک رہے ہیں دل ابھی

قدم میں کپکپی سی ہے نظر ہے مضحک ابھی

خموش لب پہ حشرِ نالہ و فغاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بچھی بچھی نگاہ میں اُمید بھی ہے یاس بھی

نظر میں حوصلے بھی ہیں مجبٹ ہے ہر اس بھی

غرض عجیب رنگ کی کہانیاں لٹے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بیانِ نطق میں زبانِ شعر میں نہ آ سکے

جسے فقط نگاہِ غم نصیب ہی سنا سکے

تباہیوں کی وہ مُہیب داستان لٹے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

---

# غلط فہمی

ہم تو یہ سمجھے تھے اے انگریز! آزادی کے بعد

اپنی اس خاکِ وطن پر ناز فرمائیں گے ہم

ہم تو یہ سمجھے تھے جب گلشن سے جائے گی خزاں

ہر طرف گلزار میں نعمات برساہیں گے ہم

---

ہم تو سمجھے تھے طلوعِ مہرِ آزادی کے بعد

مطلعِ اُمید سے تاریکیاں چھٹ جائیں گی

روک رکھا ہے جنہوں نے نور کے سیلاب کو

آسمان ہند کی وہ بدلیاں پھٹ جائیں گی

ہم تو سمجھے تھے جہاں تو چھوڑ جائے گا اسے

اُس سے کچھ آگے قدم اپنا بڑھائے گا وطن

کام لے گا اس طرح ادراک سے تدبیر سے

گردش تقدیر کو آنکھیں دکھائے گا وطن

جانے والے! کیا خبر تھی تیری نیت کی ہمیں

کیا خبر تھی تو نئے فتنے اُٹھا کر جائے گا

کھول کر تاریخِ عالم میں نیا بابِ جلد  
تو ہماری راہ میں کانٹے بچھا کر جائے گا

تو نے پائیں زندگی کی راحتیں جس دیس میں  
کیا خبر تھی یوں اُسے ٹھوکر لگا کر جائے گا  
یہ تصور تک نہیں تھا جنتِ کشمیر کو

اوجھا اندیش! تو دوزخ بنا کر جائے گا

# کشمیر کا نیا ترانہ

جشن آزادی کے نئے ماحول میں

دورِ غلامی بیت گیا

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

غیر کی چالیں ہار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

ہر سو ایک تجلی پھیلی شب کا اندھیرا دور ہووا

خاکِ وطن کا ذرہ ذرہ شاد ہووا مسرور ہووا



اپنے دیس کے باغوں کا اغیار نہ اب بھل کھائیں گے

دیس کے ٹھنڈے میٹھے چشموں دیس کی پیاس بجھائیں گے

ہندو مسلم سکھ عیسائی مل کے رہیں گے آپس میں

اب نہ تماشا دیکھنے والے زہر ملائیں گے رس میں

اب جب دیس کے گلزاروں پر بادل گھر کر آئیں گے

اس کے رنگ برنگے منظر جنت کو شرمائیں گے

بادِ موم و مصرصر کا گلزارِ وطن سے دور گیا

ایک نیا دستور آیا ہے اور پُرانا طور گیا

آزادی نے رنگ جمایا دوبرِ غلامی بہت گیا  
 غیر کی چالیں ہار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

